

W
2
18

WOHNREVUE

Schweizer Magazin für anspruchsvolles Wohnen und Design.

MÖBELMESSE KÖLN. Von Neuheiten und spannenden Begegnungen.
WOHNREPORTAGE MEXIKO. Ein Wochenendhaus zum Träumen.
KÜCHEN UND KÜCHENGERÄTE. Auf den Geschmack gekommen.



Februar 2018, CHF 9.50

wohnrevue.ch



TRIGGERN UND LÖSEN

Mit der Faszienrolle «Oktowood» von Timberroll kann gezielt Druck auf Muskeln und Triggerpunkte aufgebaut werden. Als Faszien wird das Geflecht bezeichnet, das alle Knochen, Muskeln und Organe unseres Körpers umhüllt. Die Rolle wird aus Schweizer Ahorn im Berner Oberland gefertigt. Der Durchmesser beträgt 15 cm, die Länge 35 cm. Besonderes Merkmal ist das Oktogon auf der Innenseite. Für tief liegende Verspannungen eignet sich ebenfalls der «Monoball» aus Lindenholz (siehe Bild oben). Passende Übungen zu jedem Produkt finden sich auf der Website. ^{GB}

TIMBERROLL.CH



PURES HOLZ UND HANDWERK

Die Gebrüder Gadiant konstruieren metallfreie Möbel und Gebrauchsgegenstände mit sichtbaren Holzverbindungen. Die Konstruktion ihrer Produkte soll für den Betrachter klar nachvollziehbar sein. «T033» aus massivem Ahorn wurde eigentlich als Arbeitstisch konzipiert – eignet sich aber auch sehr gut als Esstisch. Die Tischblattgrösse kann individuell gewählt werden, weitere Hölzer und Oberflächenbehandlungen stehen auf Anfrage zur Verfügung. ^{BM}

MOEBELATELIER-GADIANT.CH



NEUE MÖBEL MIT GESCHICHTE

Marc Riedo fertigt unter dem Label Zweitform Produkte aus alten Kisten, Fensterläden oder Schubladen an. Hier zu sehen sind die Möbel «1701» (rechts im Bild) und «1702» (links im Bild). Beide wurden aus alten Bierharassen hergestellt und für eine praktische Nutzung mit Rollen versehen. Sie können beidseitig geöffnet werden und messen jeweils 51 × 37,5 × 39 cm. Die Rahmenfarbe kann individuell gewählt werden. ^{GB}

ZWEITFORM.CH



SANFTE KURVEN

Japanisches Design ist selten extravagant oder schreiend – vielmehr besticht es durch Einfachheit und klare Formsprache. Diese Charakteristika zeichnen auch den Entwurf von Atelier Oi für den japanischen Holzverarbeitungsverband Hida Sangyo aus. Der Stuhl aus der «Gifoï»-Kollektion wird aus Buche und Zeder gefertigt und vereint traditionelles Handwerk mit industrieller Produktion. ^{BM}

HIDANOKAGU.JP, ATELIER-OI.CH